

DOCUMENTI DI STAMPA



Franziska Strohmayr biathlon culturale – CREDO

05/05/2022 – 04/06/2022

1. Comunicato stampa
2. Numeri, dati e fatti
3. Link al progetto di *crowdfunding* e al *pitchvideo*
4. Vita
5. Dati di contatto

1. Comunicato stampa

Biathlon culturale - CREDO

Tournée in bici a Roma - dal 5 maggio al 6 giugno 2022

Augusta - Monaco di Baviera - Salisburgo - Innsbruck - Bolzano - Trento -
Verona - Bologna - Firenze - Siena - Montepulciano - Orvieto - Viterbo -
Roma

14 concerti, 31 giorni, 1.200 chilometri. La violinista Franziska Strohmayr va da Augusta fino a Roma in bici e tiene concerti con opere di **Bach & Paganini**.

In primavera 2022 la giovane musicista Franziska Strohmayr inizia un viaggio straordinario: con la sua bicicletta parte da Augusta e va fino a Roma con il violino sulle spalle, un impegno di per sé formidabile. Ma non è tutto - la Strohmayr suonerà in chiese e sale da concerto ricercate con un programma sofisticato ed unico.

Il pubblico potrà ascoltare non solo la **partita in D minore per violino di Bach**, ma anche alcuni **capricci di Niccolò Paganini**. Si tratta di opere molto impegnative, ma il messaggio portato a Roma dalla Strohmayr è talmente importante che la violinista arriva fino ai limiti delle sue capacità musicali e tecniche.

Insieme a centinaia di credenti richiede **l'accesso per le donne alla dignità di vescovo nella Chiesa cattolica**.

Strohmayr *“La musica è il mio strumento di comunicazione così come la lingua, attraverso la quale vorrei parlare con tutti i visitatori dei miei concerti, le autorità della Chiesa cattolica e i credenti di tutto il mondo. Siccome solo uomini possono assumere un ruolo di dignitario, molto potenziale nella Chiesa cattolica va perduto. Vedo le grandi possibilità che nascono con un’apertura della dignità di vescovo alle donne! Perciò vi è bisogno di equiparazione dei diritti invece di emarginazione. Il tempo per cambiare qualcosa è ora. Con questa tournée mi avventuro in una nuova direzione. Durante il percorso la possibilità di cambiamento sarà il mio vento da tergo.”*

2. Numeri, dati e fatti

Percorso:

05.05. Augusta

06.05. Monaco di Baviera, 68km

07.05. Bernhaupten 104,4km

08.05. Salisburgo, 40,5km

09.05. Ellmau 85km

10.05. Jenbach 49km

11.05. Innsbruck 39km

12.05. Matri 21,3km

13.05. Chiusa 50,7km

14.05. Bolzano 29,3km

15.05. Bolzano

16.05. Trento 59km

17.05. Trento

18.05. Rivoli Veronese 71,5km

19.05. Verona 27,6km

20.05. Bondeno 86,9km

21.05. Castel Maggiore 42,2km

22.05. Bologna 11,6km

23.05. Castel dell'Alpi 42,6km

24.05. San Piero a Sieve 34,6km

25.05. Firenze 27,1km

26.05. Castellina in Chianti 44,5km

27.05. Siena 24km

28.05. Trequanda 41,5km

29.05. Montepulciano 18,6km

30.05. Fabro 46,6km

31.05. Orvieto 26,8km

01.06. Viterbo 45,3km

02.06. Viterbo

03.06. Campagna di Roma 51km

04.06. Roma 39km

05.06. messa di Pentecoste in Vaticano

3. Link al progetto di *crowdfunding* e al *pitchvideo*:

<https://www.startnext.com/kulturbiathlon-credo>

<https://www.youtube.com/watch?v=bXXubbEOfs4>

4. Vita:

Nata nel 1990 ad Augusta, la violinista ha ricevuto le sue prime lezioni alla scuola di musica Mozartstadt Augsburg da Harry Christian e ha concluso i suoi studi con lode al Mozarteum di Salisburgo con il Prof. Martin Mumelter e alla Guildhall School of Music and Drama di Londra con la Prof.ssa Jacqueline Ross.

Premi nazionali e internazionali, 2° premio “*Giovani Musicisti*” Treviso; 2° premio “*Città di Piove di Sacco*” Padova; Premio culturale Stadtbergen. Esibizioni come solista con la *Sinfonia Augustana*, l'*Augsburger Ärztelorchester*, *Orchester-und Oratorienakademie “Juventhusias”*, con l'*orchestra da camera Maria Stern* e ha tenuto concerti alla *Salzburger Biennale*, alla *Garmisch-Partenkirchener Kultursommer*, alla *Klassikfestival Ammerseerenade*, ai *Carl-Orff-Festspiele*, al *BachZeit Festival Mondsee* e al “*Toujours Mozart*” della *Deutschen Mozartgesellschaft*.

Stretta collaborazione con il compositore Wilfried Hiller che le ha dedicato diverse opere (pubblicate con Schott Verlag).

Strohmayr è giunta a notorietà grazie ai suoi formati di tournée innovativi, quale il *Biathlon culturale – con violino e bicicletta*, con cui percorre l'intero itinerario con la bicicletta, così come per i vari progetti, diretti sia artisticamente che organizzativamente da lei, che ricongiungono vari campi artistici, includendo anche l'acrobazia e le installazioni luministiche.

Produzione di dischi per il label TYXart e per il suo personale Leni Records. RegISTRAZIONI dell'opera completa per violino solo e violino e pianoforte di Wilfried Hiller e opere solistiche di H.I.F. Biber, G.P. Telemann e J.S. Bach.

Franziska Strohmayr suona su un violino di Antonio Gagnani, Livorno, 1759. Nel 2021 è stata premiata con il premio di promozione artistica della città di Salisburgo (*Kulturförderpreis der Stadt Salzburg*) per il suo progetto *Biathlon culturale – Donne nella regione Salisburgo* e come dalla fondazione salisburghese PRO SALZBURG come *newcomer* artistica.

5. Dati di contatto:

Franziska Strohmayr

Schiffmanngasse 15

5020 Salisburgo

mail: office@franziska-strohmayr.com

cellulare: +43 688 60463676

Assistente per le località italiane:

Sabrina Raphaela Buebl

mail: office@franziska-strohmayr.com

cellulare: +39 327 074 94 89

Per richieste in lingua italiana si prega di chiamare questo numero.

website: <https://www.franziska-strohmayr.com/>

crowdfunding: <https://www.startnext.com/kulturbiathlon-credo>

facebook: <https://www.facebook.com/violin1759/>

instagram: https://www.instagram.com/violin_1759/